

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ

INESTIMABLES RICHESSES DE L'HISTOIRE

PORTRAIT DE LA COLLECTION JDL

OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE MICHEL-MAX BENDENOUN

PRÉFACE DE FRANÇOIS DE CALLATAÏ



TRADART INSTITUT

COLLECTIONNER ♦ SOURCE DE JOIES

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ

INESTIMABLES RICHESSES DE L'HISTOIRE

Qui n'a jamais rêvé de contempler de près, de toucher ou, mieux encore, de posséder ces bijoux d'électrum, d'or, d'argent ou de bronze que sont les monnaies de l'Antiquité? Ramenées des conquêtes, elles devinrent trésors des rois, des princes, des empereurs et garnissent aujourd'hui les médailliers des principaux musées du monde.

La collection numismatique qu'illustre et commente cet ouvrage est une belle démonstration de ce que la sensibilité, l'intérêt, la patience, l'effort individuel, mais aussi les coups de cœur, accompagnés de l'expertise adéquate et du conseil documenté, peuvent laisser en exemple aux générations futures.

La beauté et l'exemplarité ainsi que l'équilibre et l'harmonie auront guidé le regard et les choix du collectionneur. Il nous livre ici un remarquable témoignage du génie de ces maîtres graveurs de l'Antiquité qui, inspirés des Muses, façonnèrent l'art et la technique monétaires.

Ces exemplaires choisis satisfont également une autre exigence de celui qui les a réunis : celle de pouvoir voyager en parcourant le monde et l'histoire de l'Antiquité depuis les origines du monnayage, au VI^{ème} siècle avant l'è.c., et sur près de mille ans, ajoutant ainsi une cohérence supplémentaire à cet ensemble fascinant.

*Majestueusement méditatif,
éclairé seulement du sourire
intérieur des profils archaïsans,
Dionysos concentre sur son
aura l'ambivalence des mondes
contrastés dont lui seul, en
secret, déchiffre les énigmes.
C'est que, depuis toujours, la
folie rôde autour de son cortège
comme une invitation à goûter
de ces forces obscures qui trans-
cendent la raison quand
l'ivresse et l'extase déverrouil-
lent les censures.* Page 36



1

1. L'empereur Hadrien, 117-138.
Cistophore d'argent frappé à Nicomédie



2

2. Les Celtes, III-Ier siècle av. l'è.c.
Distatère d'or de la Vallée du Danube



3

3. L'empereur Trajan Dèce, 249-251.
Double sesterce de bronze frappé à Rome



4



4. Monnaie grecque frappée à Naxos
en Sicile, tétradrachme d'argent vers
460 av. l'è.c.