

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ

INESTIMABLES RICHESSES DE L'HISTOIRE

PORTRAIT DE LA COLLECTION JDL

OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE MICHEL-MAX BENDENOUN

PRÉFACE DE FRANÇOIS DE CALLATAÏ



TRADART INSTITUT

COLLECTIONNER ♦ SOURCE DE JOIES

T A B L E D E S M A T I È R E S

PRÉFACE	6
REMERCIEMENTS	9
I. PROLOGUE	10
II. ENTRETIEN AUTOUR DE LA COLLECTION	14
A LA DÉCOUVERTE DES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ	22
APERÇUS DE L'HISTOIRE DU MONNAYAGE	23
Le métal, instrument des échanges commerciaux	23
Les premières émissions monétaires	25
La technique de frappe	26
Crésus et le premier système monétaire	27
Diffusion de la monnaie	28
La darique : la première monnaie internationale	29
L'art grec, une esthétique inégalée	30
Le rayonnement des monnaies d'Alexandre	31
De la République à l'Empire	32
Le système monétaire d'Auguste	33
Epigraphie des monnaies grecques	34
Epigraphie des monnaies romaines	35
QUELQUES THÈMES DU MONNAYAGE GREC	36
Les dieux du Panthéon	36
L'héroïsme	40
La vierge « porteuse de Gloire »	43
Animaux emblématiques	44
Portraits de rois	47
QUELQUES THÈMES DU MONNAYAGE ROMAIN	48
Portraits d'empereurs	48
Augustes matrones	55
Commémorations, allégories, divinités	56
Monuments, conquêtes, images d'empereurs	59
III. THÉSAURUS DE LA COLLECTION JDL	62
IV. HÉRITAGE, LEGS ET FILIATION	106
DES ILLUSTRÉS AÎNÉS : COLLECTIONNEURS, MARCHANDS, CHERCHEURS ..	107
GÉOPOLITIQUE DE L'ANTIQUITÉ	110
Le monde grec, principales régions et cités	110
Les royaumes hellénistiques	112
Empire romain à la fin du règne de Trajan	113
SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES	114
Ouvrages généraux, monographies et articles	114
Collections	117
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	120
Editeurs	120
Revue et périodiques	120
Ouvrages généraux et monographies	121
D'UNE COLLECTION, L'AUTRE	126

P E T I T E S H I S T O I R E S E T
A U T R E S A N E C D O T E S

Grande est l'Artémis des Ephésiens!	25
Le plus heureux des hommes... ..	27
Rayonnement de la monnaie dans le monde méditerranéen	28
Une monnaie royale	29
Elle vaut bien une guerre!	30
Alexandre le Grand	31
Les triumvirs Marc Antoine et Octave	32
Auguste comme titre suprême	32
Une ère nouvelle	33
A l'époque hellénistique	34
Aux temps de la Rome impériale	35
Pan : une leçon de bonheur	37
Perséphone, l'éternelle jeunesse des saisons	38
Aréthuse, du Péloponnèse à la Sicile... ..	41
Le charme hellénistique	42
Le chant comme punition... ..	45
Démétrios «l'Assiéreur de cités»	46
Des petites sandales pour aller d'un grand pied... ..	49
Néron, l'empereur-artiste	50
Trajan Dèce, l'empereur soldat	53
Agrippine dans sa beauté tragique	54
Caligula harangue les cohortes	57
Une grande douleur	58
L'Apollon de Caulonia	66
Le jardin de Pan	69
Un combat sidéral	70
L'ivresse, une extase intérieure	73
Sa vie fut une longue épopée! Sa fin... pathétique!	74
L'éternel tombeau	77
Les jeux d'Aphrodite	78
Euthydème, la prime à la ténacité	81
C'est aux femmes qu'il nous faut abandonner la cité!	82
Les lauriers d'Actium	85
L'honneur de la patrie, le seul vrai sang d'Auguste	86
Le meilleur des princes	89
Le plus savant des hommes?	90
Faustine, la «Mère des camps»	93
Lucius Verus et la passion des chevaux	94
Clodius Albin et la bataille de Lyon	97
Macrin, le maure	98
Gordien II l'Africain	101
Postume, premier empereur gaulois	102
Zeus, suprême inspireur	115
Collectionner jusqu'à devenir mécène	116
L'emblème d'Abdère, symbole des numismates?	119
Patiemment sculpter et polir sa statue	121
De ces divinités que l'on disait morales... ..	122
S'illuminer de la connaissance de soi... ..	125