

LES ÉDITIONS TRADART INSTITUT

Destiné à la promotion de la numismatique, Tradart Institut est une société anonyme fondée en 1994 par la maison mère du groupe Tradart et à laquelle se sont associés depuis lors près d'une centaine de collectionneurs de toutes nationalités, tous animés par le même enthousiasme. Conformément à son objectif, Tradart Institut gère une importante documentation scientifique et développe des procédures d'authentification des monnaies et d'analyse du marché numismatique afin d'assurer la meilleure expertise. En outre, l'édition d'ouvrages destinés à promouvoir la connaissance des monnaies et à encourager la création de nouvelles collections est inscrite au cœur du projet scientifique et pédagogique de Tradart Institut.

Ainsi, afin que chaque amateur animé du désir d'acquérir ou de revendre, autant que de valoriser, de montrer ou de transmettre sa collection, puisse trouver matière à satisfaire ses vœux, les publications de Tradart Institut offrent cinq catégories d'ouvrages d'art pour correspondre à cinq ambitions spécifiques :

COLLECTIONS : ouvrages raisonnés, conçus à partir d'une seule et même collection formant un ensemble harmonieux. Toutes les monnaies y sont illustrées, décrites, référencées et leurs provenances connues précisées – spécification d'une trouvaille archéologique ou noms de collectionneurs. La cohérence de la suite numismatique y est soutenue par des articles et commentaires synthétiques accompagnés de citations d'auteurs anciens ou modernes, de notes, de petites histoires et anecdotes. Afin d'illustrer ces textes, de nombreux agrandissements photographiques y magnifient l'art et la technique des maîtres graveurs et monnayeurs d'antan.

FLORILÈGES : ouvrages élaborés autour de fleurons de la numismatique provenant d'une ou plusieurs collections. Toutes les monnaies y sont illustrées, décrites et référencées, et un grand nombre d'entre elles bénéficient d'agrandissements valorisant tous les détails de la gravure. Un ou plusieurs articles commentent cette sélection de spécimens rares considérés comme exceptionnels ou uniques par leur beauté et leur intérêt.

MONOGRAPHIES : ouvrages présentant les travaux de scientifiques ou de collectionneurs à propos d'études spécifiques menées sur des thèmes bien circonscrits.

Ces écrits sont agrémentés de cartes, illustrations ou autres figures permettant de soutenir la démonstration ou la thèse de l'auteur.

THESAURUS : ouvrages présentant une très grande variété de monnaies choisies parmi les plus beaux spécimens appartenant à des médailliers privés, puis rassemblées en une seule collection. Les normes qui les unissent sont leur haut degré de conservation, leur beauté et leur intérêt. Les monnaies sont toutes reproduites, décrites, référencées et organisées en séries thématiques. Les nombreux textes synthétiques, citations, notes et multiples agrandissements photographiques qui enrichissent ces ouvrages en font de véritables livres de référence.

CATALOGUES DE VENTE : il existe deux types de catalogue.

Les ventes aux enchères publiques : ouvrages offrant un ensemble ou une suite numismatique destinée à être dispersée aux enchères. Les monnaies qui y sont réunies appartiennent soit à une même collection soit proviennent des médailliers de plusieurs amateurs. Chaque exemplaire est reproduit, décrit et amplement référencé ; ses provenances connues, ses qualités et son état de conservation soigneusement précisés ; et des notes, citations diverses et petites histoires agrémentent l'ensemble de l'ouvrage. De plus, chaque monnaie bénéficie d'une fourchette d'estimations conformes aux prix du marché international. Ainsi, le vendeur voit sa collection valorisée et pérennisée, et l'acquéreur est à même d'opérer des choix rationnels, rapides et sûrs.

Les “ventes silencieuses” : les monnaies proposées dans ces catalogues de vente y sont également décrites, et certaines d'entre elles font l'objet de reproduction photographique. Comme dans une vente aux enchères publique, chaque lot est attribué au donneur d'ordre le plus offrant sous le contrôle d'un huissier judiciaire. Cependant, alors que dans une vente aux enchères publique les offres d'achat émanant des personnes intéressées peuvent être soit écrites, soit orales (à la “criée” dans la salle), dans une “vente silencieuse” les offres d'achat sont exclusivement écrites.

Autant d'opportunités pour le collectionneur désireux de valoriser sa collection, de laisser aux numismates, aux amateurs d'art ou simplement à ses proches, un témoignage de ses recherches, de ses choix et de sa vision ; autant d'occasions également de prendre du recul et mieux comprendre sa collection et sa passion. Quant au lecteur, en amateur éclairé, il y trouvera foison de thématiques, d'informations historiques et d'illustrations rares qui lui permettront d'affiner ses choix ou d'élaborer ses propres thèmes de collection.

COLLECTIONS

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ INESTIMABLES RICHESSES DE L'HISTOIRE

PORTRAIT DE LA COLLECTION JDL
OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE MICHEL-MAX BENDENOUN

Un ouvrage d'art et d'initiation :

une passionnante introduction au monnayage de l'Antiquité et à la collection.

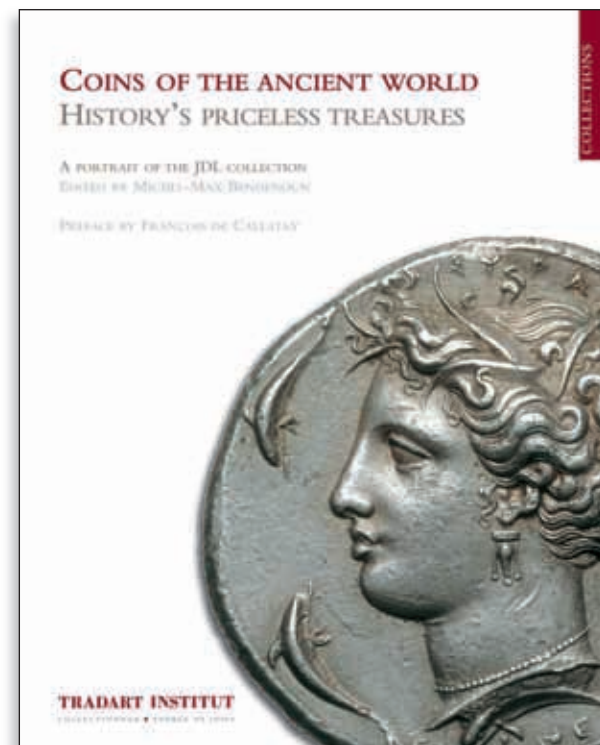
Cet ouvrage a l'avantage de s'appuyer sur une harmonieuse collection privée, la collection JDL, constituée à part égale de monnaies grecques et de monnaies romaines, et possède donc la naturelle vocation d'initier de nouveaux amateurs à l'histoire du monnayage de l'Antiquité, depuis son origine au VI^{ème} siècle avant l'è.c. et sur près de mille ans.

Format 22 x 28 cm - 144 pages: 80€. Frais de port inclus.

Cet ouvrage existe également dans une version anglaise : traduction de Deke Dusingberre.

COINS OF THE ANCIENT WORLD HISTORY'S PRICELESS TREASURES

A PORTRAIT OF THE JDL COLLECTION
EDITED BY MICHEL-MAX BENDENOUN



Chef-d'œuvre du monnayage grec signé
du maître graveur Evainète
Décadrachme d'argent frappé Syracuse,
vers 400 av. l'è.c.

Cet ouvrage peut être commandé au moyen
du signet que vous trouverez dans cette publication.

FLORILÈGES

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ VICTOIRES, ANGES ET COUPS DE COEUR

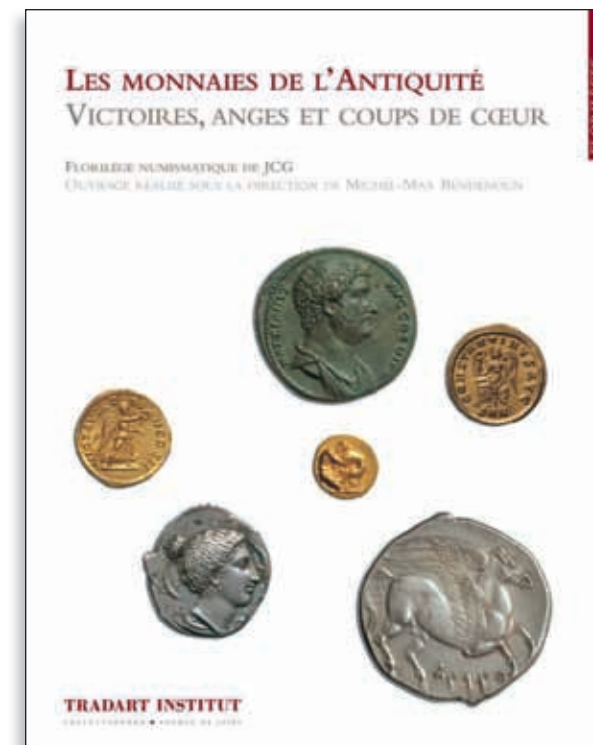
FLORILÈGE DE LA COLLECTION JCG
OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE MICHEL-MAX BENDENOUN

L'ouvrage d'une collection :

des monnaies à fleur coin et de l'émotion à fleur de peau.

Cet ouvrage présente un ensemble constitué principalement de fleurons, souvent de rarissimes spécimens. Bien qu'il dispose d'une brève histoire de la monnaie, il a pour vocation essentielle de montrer qu'une collection, ici la collection JCG, peut autant se bâtir sur un thème bien défini, en l'occurrence les anges et la Victoire, que sur des coups de cœur.

Format 22 x 28 cm - 112 pages: 60€. Frais de port inclus.



Chef-d'œuvre du monnayage romain attribué
au «Maître de l'Alphée» qui pourrait être
l'illustre sculpteur Antonianus d'Aphrodisias,
dernier grand représentant du classicisme grec
et dont on a conservé un célèbre relief
représentant le favori d'Hadrien, Antinous.
Sesterce de bronze, Hadrien, 117- 138.

Cet ouvrage peut être commandé au moyen
du signet que vous trouverez dans cette publication.

THESAURUS

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ SPLENDEURS ET TÉMOIGNAGES

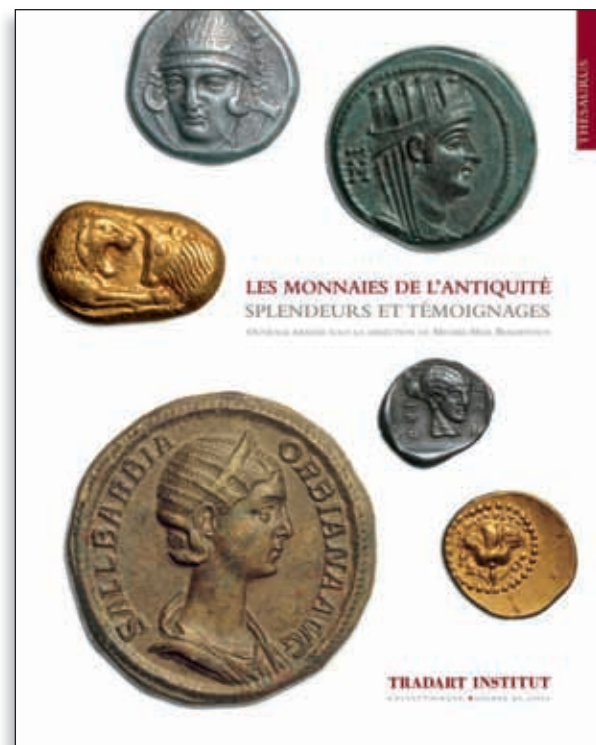
CHOIX DE COLLECTIONNEURS
OUVRAGE RÉALISÉ SOUS LA DIRECTION DE MICHEL-MAX BENDENOUN

Un ouvrage d'art et de références :

des monnaies par centaines et des thèmes de collection à foison.

C'est un ouvrage collectif qui, en rassemblant un très large choix de monnaies de la plus haute qualité provenant de dizaines de collections privées construites au cours de ces trente-cinq dernières années, est destiné à offrir à de nouveaux amateurs de multiples références numismatiques ainsi que des idées de thématique pour leur collection.

Format 24 x 30,5 cm - 340 pages : 140€. Frais de port inclus.



Spécimen monétaire de la plus grande importance, la première monnaie d'or. Stater lourd frappé sous le règne de Crésus, 561-546.

Cet ouvrage peut être commandé au moyen du signet que vous trouverez dans cette publication.

Autres publications Tradart

CATALOGUES DE VENTES

Catalogues de ventes aux enchères publiques

THE NUMISMATIC AUCTION LTD

ANCIENT COINS, Auction 1, December 13, 1982, New York

ANCIENT COINS, Auction 2, December 12, 1983, New York

ANCIENT COINS, Auction 3, December 1, 1985, New York

TRADART GENEVE SA

MONNAIES ANTIQUES, 12 décembre 1991, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 8 novembre 1992, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 18 novembre 1993, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 17 novembre 1994, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 16 novembre 1995, Genève

Catalogues de "ventes silencieuses"

TRADART GENEVE SA

MONNAIES ANTIQUES, 18 décembre 1997, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 25 juin 1998, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 17 décembre 1998, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 16 décembre 1999, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 13 décembre 2001, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 16 décembre 2002, Genève

MONNAIES ANTIQUES, 11 décembre 2003, Genève

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ, 13 décembre 2006, Genève

LES MONNAIES DE L'ANTIQUITÉ, 4 décembre 2008, Genève