



PHOTO : HELLEM CRISTINA DA SILVA

Michel-Max Bendenoun est animé très tôt par le désir d'entreprendre. Mais c'est l'économie, l'histoire et l'art qu'il discerne dans son horizon. Aussi postule-t-il bientôt à la fonction de conseiller financier auprès d'une grande banque privée. Grâce à ses aptitudes commerciales, il est rapidement promu manager dans l'Est de la France. Cette expérience

lui permet de se familiariser avec l'investissement privé tout en prenant goût au conseil individualisé. Mais sa carrière ne débute véritablement que deux ans plus tard quand il rejoint une société parisienne spécialisée notamment dans le commerce des monnaies anciennes de collection et autres valeurs d'art, dénominateur commun de ses intérêts. Peu après, dès 1973 à Strasbourg, alors âgé de vingt-quatre ans, il fonde sa propre société de conseil, d'achat-vente et d'expertise en numismatique, puis en 1977, il choisit de s'installer au cœur de l'Europe, à Bruxelles, où il crée Tradart.

Depuis lors, il n'a de cesse de façonner son métier de conseiller tout comme le savoir-faire de Tradart. La volonté qui l'anime réside dans l'engagement qu'il se donne d'offrir à sa clientèle, conseils et assistance ainsi qu'un choix de monnaies et de services conformes aux standards les plus élevés. L'imposante documentation qu'il réunit peu à peu avec son équipe de travail lui permet de développer des procédures d'authentification et de valorisation des monnaies, ainsi que des méthodes d'analyse du marché qui, alliées à son goût pour les belles monnaies, sa sensibilité pour les découvrir ainsi que sa discrétion et sa disponibilité, contribuent à bâtir les plus belles collections. Le professionnalisme qui l'habite et qui séduit régulièrement de nouveaux collectionneurs le fait compter parmi les marchands les plus actifs de la spécialité. De ses bureaux de Bruxelles et de Genève, Tradart impose son enseigne dans toute l'Europe et aux États-Unis.

Aujourd'hui, l'édition d'ouvrages destinés à promouvoir la connaissance des monnaies et à encourager la création de nouvelles collections s'inscrit en outre au cœur du projet commercial, scientifique et pédagogique de Tradart. C'est dans cette perspective que fut créé Tradart Institut - éditeur de cet ouvrage -, une société anonyme affiliée à la maison mère et à laquelle, se sont associés peu à peu près d'une centaine de collectionneurs enthousiastes. Par sa présence régulière depuis 1991 au très prestigieux salon d'antiquités The European Fine Art Fair à Maastricht, par son intervention active dans les ventes publiques, par son expérience dans l'organisation de ventes aux enchères à New York et à Genève, mais aussi par le conseil, l'expertise, l'analyse du marché et l'édition, Tradart ouvre des perspectives particulièrement stimulantes à tout collectionneur désireux d'acquérir, de valoriser ou de céder sa collection.